

Collateral Murder Video -ein schändliches Geheimnis

Helmut Morawetz 2012 Triptychon (Öl auf Leinen)

Am 12.Juli 2007 hat die Besatzung eines amerikanischen Kampfubschraubers in einem Vorort von Bagdad mehr als 12 Zivilisten, darunter zwei Reuters Journalisten von der Luft aus erschossen. Zwei weitere Zivilisten und ein Verletzter, den sie zu bergen versuchten, wurden auch getötet. Über dieses Ereignis gibt es eine Videoaufnahme, von der Bordkamera des Hubschraubers aufgenommen. Die Aufnahmen blieben geheim. Ein Versuch von Reuters das Video auf legalem Weg zu erhalten scheiterte. Weitere Details unter : http://de.wikipedia.org/wiki/Luftangriffe_in_Bagdad_vom_12._Juli_2007

Bradley Manning (geb.1987) war als Nachrichtenanalyst der US Army im Irak stationiert. Er hatte Zugang zu dem Video und hat es, gemeinsam mit anderen geheimen Dokumenten, der WikiLeaks-Plattform zugespielt. Unter <http://www.collateralmurder.com/> kann das gesamte Video eingesehen werden. Am 5. April wurde das Video auf einer Pressekonferenz von WikiLeaks veröffentlicht und wird seither als “Collateral Murder Video“ bezeichnet.

Im Mai 2010 wurde Bradley Manning wegen Geheimnisverrates verhaftet und bis April 2011 in Isolationshaft gefangen gehalten und dabei äußerst brutal und erniedrigend behandelt .(u.a. nacktes Schlafen ohne Bettzeug und nacktes Antreten vor seiner Zelle.) Diese Haftbedingungen wurden von renommierten amerikanischen Juristen in einem offenen Brief an Barack Obama als erniedrigend, unmenschlich, illegal und unmoralisch bezeichnet. Am 23.Februar 2013 sind es 1000 Tage die Bradley Manning ohne Prozess in Haft ist.

Im Falle einer Verurteilung drohen ihm lebenslange Haft oder die Todesstrafe.

Das Triptychon zeigt im linken Bild ein Still aus dem Collateral Murder Video: Zwei Zivilisten sind mit einem Auto stehengeblieben, um einen der Verletzten nach dem Hubschrauberangriff zu bergen. Im Auto befinden sich zwei Schulkinder. “Come on let us shoot“ sind die ungeduldigen Worte des Schützen im Hubschrauber. Wenige Sekunden danach sind die drei Männer tot und die zwei Kinder schwer verletzt.

Das mittlere Bild ist eine Zusammenfassung der Vorwürfe gegen Bradley Manning und ein Portrait von ihm als Zivilist.

Das rechte Bild zeigt eine Anspielung an eine historische Gerichtsbarkeit. Rembrandts Radierung: Ecce Homo (Christus dem Volke vorgestellt) 1655 (Originalgröße 35.8 x 45.6 cm) in einer malerischen Umsetzung.

Helmut Morawetz (geb.1948)

Lebt und arbeitet als Maler in Salzburg.(www.helmutmorawetz.at)

Seine Malerei steht u.a. in Zusammenhang mit politischen und sozialen Ereignissen der Gegenwart und der nahen Vergangenheit.